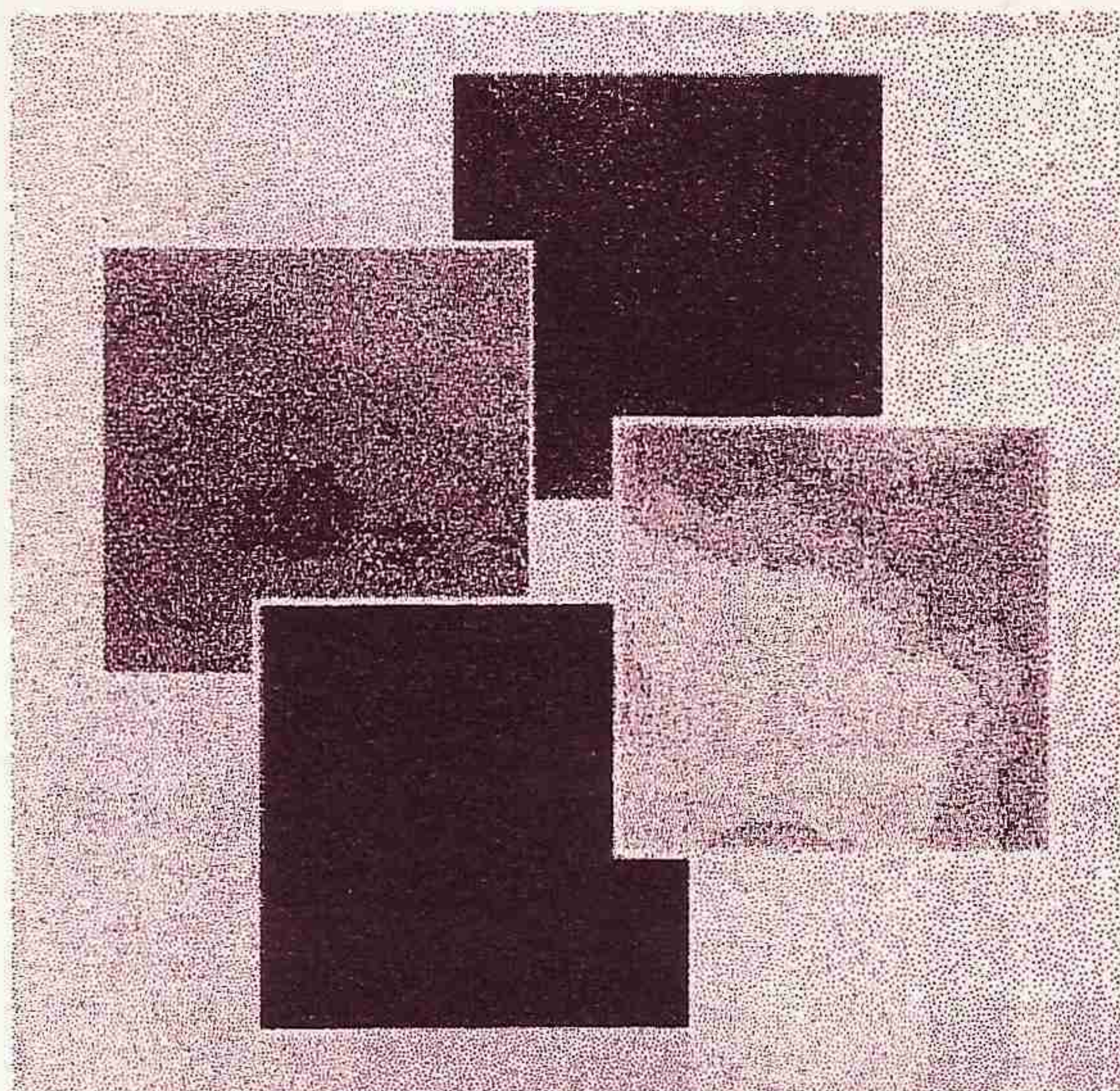


XI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA MEDICINA

In memoriam

Prof. Dr. Delfín García Guerra



Santiago de Compostela

17 -19 de Septiembre de 1998

EL "DISPENSARIUM" O "ENCHIRIDION", LA OBRA
COMPLEMENTARIA AL DIOSCORIDES,
AMBAS DE MICHEL SERVET

F. G. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA y T. ANCÍN CHANDÍA

Hospital "Reina Sofia"

31500 - Tudela (Navarra)

Telef.: 948827500 y

Centro de Salud- Tudela-O

Después de las siete ediciones del Dioscórides de Miguel Servet (1543, 1546, 1547, 1550, 1554 -aquí dos, una adulterada- y 1555) que nosotros comunicamos parcialmente, ahora podemos aportar la obra impresa complementaria de Miguel Servet: un "Enchiridion" o "Dispensarium". Este "Enchiridion" no es una nueva edición anónima, como aseveró P. Dorveaux o afirma B. R. Jenny, del "Dispensarium" de Thibaud Lespleigney (1496-1567), edición del corrector François Chappuys, con sus 247 formulas, ya que está aumentada con 253 formulas más de diversos autores. Pero este "Enchiridion" no es tampoco obra de Antonius Stupanus (Antonio Stuppa m. en Basilea en 1551) que figura en el prólogo de esta obra, citado como corrector por un editor anónimo (Durling, Riddle...). Este editor es Miguel Servet. Se cita, en estas 253 nuevas fórmulas, a Sylvio, Galeno, Manardo,... etc., y también a lugares como Paris y Montpellier. Este "Enchiridion" fue impreso y reimpresso en Lyon (siempre también en formato 16° como el Dioscórides) en 1543 por los hermanos Frellon (edición princeps), y en la misma ciudad: también por los hermanos Frellon en 1546; en 1547 y 1556 por Paganus; en 1550 por Jean Frellon y en 1561 por Thomas Bertheau. Se comenta también la edición adulterada del Dioscórides (anónimos "C" y "B" de Riddle).

EL LIBRO DE TRABAJO DE MIGUEL SERVET PARA REALIZAR SU DIOSCORIDES Y SU "DISPENSARIUM"

F. G. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA y T. ANCÍN CHANDÍA

Hospital "Reina Sofia" 31500 - Tudela (Navarra) Telef.: 948827500 y

Centro de Salud- Tudela-O

Miguel Servet (1511-1553), antes que Thibault Lespleigney (1496-1567) y que Valerius Cordus (1515-1544), había ya publicado obras de farmacología como: "In Leonardum Fuchsium Apología...", Lyon y "Syruporum Universa Ratio", Paris-Venecia-Lyon. Hemos encontrado un nuevo Dioscórides, con cientos de comentarios manuscritos en los márgenes y en las interlíneas, por la misma mano, en letra cursiva humanística con correspondencia con sus Dioscórides y "Dispensarium" (recetario o t. de compuestos). Este anotador es español, vivió en Paris, conoció a los "pharmacopola" parisinos, y cita como autoridades a diversos autores, pero sobretudo a Galeno, Manardo, los "arabes", Marcelo, Celso, Plinio, Aecio... con especial atención e interés por: la "concoctio", la sangre, los pulmones... y su escritura es semejante al Manuscrito de Paris, circa 1546, con la descripción de la circulación menor) que, como es sabido, es el borrador de la "Christianismi Restitutio". Hemos realizado el estudio paleográfico y caligráfico entre los dos escritos, ambos en latín y en griego. En conclusión: la misma persona ha escrito los dos textos, en diferentes años. Concluimos afirmando que Miguel Servet fue un significativo precursor de la farmacología con sus obras impresas, a las que debemos añadir su "Dispensarium o Enchiridion" y su Dioscórides, que tuvieron tanta aceptación como nos indican sus numerosas ediciones; pero de hallazgo excepcional debemos de calificar todos estos cientos de comentarios manuscritos muy extensos, y que nos permiten confirmar la sabiduría farmacológica de Miguel Serveto.